

Lee el texto y contesta las siguientes nueve preguntas.

...un día en la vida de:

ANTONIO PEÑA

A

Un día —después de estudiar la carrera de medicina— el doctor Peña se asomó a una levadura y entonces... ¡se maravilló!

Actualmente, es el director del Instituto de Fisiología Celular, de la Universidad Nacional Autónoma de México y lleva 25 años haciendo experimentos para saber un poco más sobre las levaduras.

—Doctor, disculpe el atrevimiento de mi pregunta, pero ¿no se aburre después de estudiar lo mismo durante tanto tiempo?

La respuesta del doctor me convenció:

—Si tú tuvieras de repente la oportunidad de asomarte por un agujerito y descubrir el otro lado de un mundo desconocido, un universo enorme del cual nada sabemos, ¿te bastaría un solo vistazo?

—No, creo que no— le confieso.

—¿No querrías volver a asomarte una y mil veces?— insiste.

—Sí, ¡seguro que sí!

—Bueno —continúa Antonio Peña— pues, con todos estos años que he estudiado las levaduras sólo conozco una parte pequeñísima de la puerta de ese universo. ¡Queda tanto por descubrir como si estuviéramos en la orilla de una galaxia!

B

—¿Qué es una levadura? —le pregunto.

—Es un organismo de una sola célula. No es animal ni planta; pertenece al Reino de los Hongos.

—¿Y dónde viven las levaduras?

—Pueden estar, sencillamente, en todas partes. Dentro o fuera de cualquier organismo. Aquí, sobre esta mesa, o en el aire de esta oficina, o en la punta de tu nariz.

¡¿De verdad?!

—Lo que sucede es que son tan chiquitas que no las vemos, pero son como las bacterias o los virus, que están en todas partes.

C

—¿Todas las levaduras son iguales?

—¡Huy no, qué barbaridad! Hay millones diferentes. Algunas nos hacen daño pero otras nos ayudan mucho.

—¿A qué nos ayudan?

—Tienen la particularidad de poder hacer algo así como un truco: toman una molécula de glucosa y la convierten en dos moléculas de dióxido de carbono.

—¡Ah caray!, ¿y eso nos sirve de algo?

—Claro, ese truco se llama fermentación y sirve para hacer trucos aún mayores.

Por ejemplo:

El jugo de uva se convierte en vino.

El jugo de malta se convierte en cerveza.

El jugo de caña se convierte en ron.

La cáscara de piña se convierte en tepache.

El extracto de cebada se convierte en vodka.

Creo que también al pan se le pone levadura ¿verdad?

—Sí, las levaduras hacen que el pan quede esponjoso porque forman burbujas de aire en el interior de la masa.

D

El doctor Antonio Peña coordina todas las investigaciones del Instituto que dirige, pero nunca ha dejado las llaves de su laboratorio y lo que más le gusta es entrar en él y jugar con los instrumentos. Esos juegos le han enseñado cómo las levaduras toman del medio que las rodea algunos materiales que necesitan para funcionar y crecer.

Al saber eso, el doctor Peña logra que la especie humana conozca un poco más sobre uno de esos extraordinarios e **inexplorados** universos que andan por ahí, sobre tu cabeza o quizá en la punta de tu nariz.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados indica el tema central del texto?
 - A) La importancia del estudio de las levaduras.
 - B) La existencia de diferentes tipos de levaduras.
 - C) La relación de las levaduras con las bacterias y los virus.
 - D) La capacidad de las levaduras para encontrarse en todas partes.

2. ¿Para qué sirven las levaduras durante la elaboración del pan?
 - A) Para hacer que la masa se expanda.
 - B) Para hacer que la masa pierda aire.
 - C) Para que el pan se haga más rápido.
 - D) Para que el pan tenga mejor sabor.

3. ¿Cuál de los siguientes títulos es el más adecuado para la información contenida en el apartado indicado con la letra **C**?
 - A) Como un juego.
 - B) Un truco maravilloso.
 - C) Un pequeño universo.
 - D) En la punta de tu nariz.

4. ¿A qué conclusión llegó el doctor Peña en sus estudios?
 - A) Sólo las levaduras realizan la fermentación.
 - B) Falta mucho por descubrir acerca de las levaduras.
 - C) Las levaduras se parecen en su forma a las bacterias.
 - D) Existe una gran cantidad de levaduras en la punta de la nariz.

5. En la oración: "Tienen la particularidad de poder hacer algo así como un truco: toman una molécula de glucosa y la convierten en dos moléculas de dióxido de carbono." ¿Qué significa la palabra subrayada?
 - A) Que sólo un tipo de levaduras convierte la glucosa en dióxido de carbono.
 - B) Que las levaduras se especializan en realizar la conversión de glucosa en dióxido de carbono.
 - C) Que sólo las levaduras realizan la conversión de glucosa en dióxido de carbono.
 - D) Que las levaduras necesitan ciertas condiciones para realizar la conversión de glucosa en dióxido de carbono.

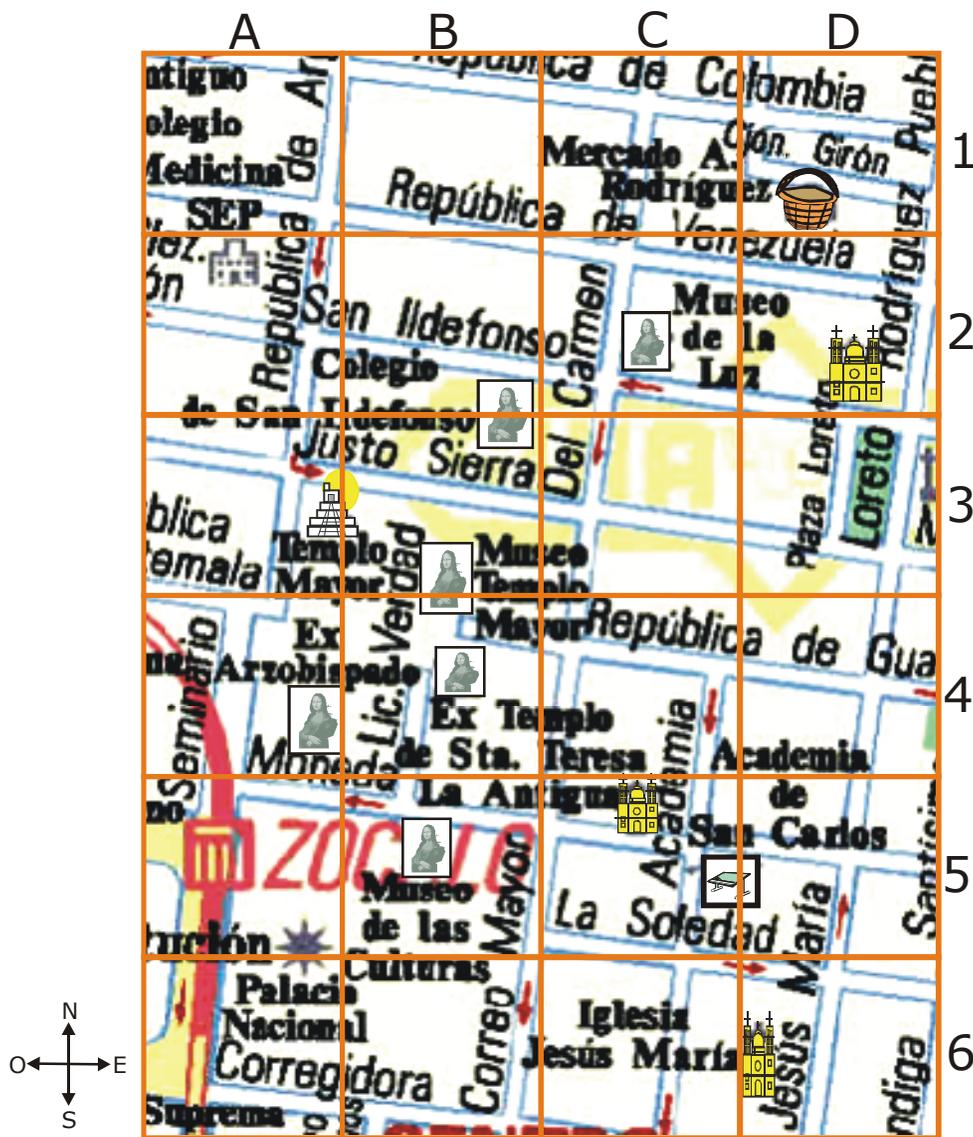
6. ¿Cuál de las siguientes palabras significa lo contrario de **inexplorados** que está en el último párrafo del texto?
 - A) Aislados.
 - B) Perdidos.
 - C) Pequeños.
 - D) Conocidos.

7. En el diccionario, ¿cuál de las siguientes acepciones de la palabra "extracto" sirve para averiguar su significado en la oración: "El extracto de cebada se convierte en vodka"?
 - A) ~ de saturno. m. Disolución acuosa del acetato de plomo básico.
 - B) m. Cada uno de los cinco números que salían a favor de los jugadores en la lotería primitiva.
 - C) m. Resumen que se hace de un escrito cualquiera expresado en términos precisos únicamente lo más sustancial.
 - D) m. Producto sólido o espeso obtenido por evaporación de un zumo o de una disolución de sustancias vegetales o animales.

8. Para saber el significado del término subrayado en la oración: "¿no se aburre después de estudiar lo mismo durante tanto tiempo?". ¿Qué palabra del diccionario se debe consultar?
 - A) Aburrir.
 - B) Aburrado.
 - C) Aburrirse.
 - D) Aborrecer.

9. En la expresión: "—Claro ese truco se llama fermentación y sirve para hacer trucos aun mayores.", ¿qué acepción del diccionario es la adecuada para buscar el significado de la palabra truco?
 - A) Arg., Bol., Ur. y Ven. Juego de naipes tradicional con baraja española.
 - B) m. Cada una de las mañas o habilidades que se adquieren en el ejercicio de un arte, oficio o profesión.
 - C) como si dijera ~. expr. coloq. U. para indicar el poco caso que se hace de las palabras dichas por alguien.
 - D) pl. Juego de destreza y habilidad que se ejecuta en una mesa dispuesta a este fin con tablillas, troneras, barras y bolillo.

Observa el mapa del centro de la Ciudad de México y contesta las siguientes tres preguntas.



10. ¿Cuál de los siguientes símbolos representa en el mapa la ubicación de un museo?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

11. ¿En cuál de los siguientes cuadrantes se ubica el ex Templo de Santa Teresa la Antigua?

- A) B4
- B) C5
- C) B3
- D) C3

12. ¿Cuál de las siguientes rutas se puede seguir para ir de la Academia de San Carlos al Templo Mayor?

- A) Una calle al sur, una calle al oeste y tres calles al norte.
- B) Una calle al norte, una calle al este y una calle al sur.
- C) Una calle al oeste, una calle al norte y tres calles al este.
- D) Una calle al este, dos calles al norte y dos calles al oeste.

Con base en la siguiente tabla que representa los dígitos del 1 al 0 del "Sistema de numeración decimal" (SND) y sus correspondientes literales (letras) del "Sistema de numeración alfabético" (SNA), contesta las siguientes dos preguntas:

SND	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
SNA	U	B	I	C	A	N	D	O	L	E

13. ¿Cómo se lee el número L DUE CBO del "Sistema de numeración alfabético" traducido en "Sistema de numeración decimal"?
- A) Novecientos setenta y un mil cuatrocientos veintiocho.
 B) Nueve millones setenta y un mil cuatrocientos veintiocho.
 C) Noventa y siete millones diez mil cuatrocientos veintiocho.
 D) Nueve millones setecientos diez mil cuatrocientos veintiocho.
14. ¿Cómo se escribe el número nueve millones seiscientos cuatro mil setecientos cincuenta y ocho en el "Sistema de numeración alfabético"?
- A) L NCE DOA
 B) L CEN ADO
 C) L NEC DAO
 D) L CNE AOD
15. Observa lo siguiente:

204 398, _____ 248 193, _____ 291 082, _____

¿En cuál opción se presentan los números que deben de ir sobre las líneas para que todos éstos queden ordenados de menor a mayor?

- A) 204 298, 266 481, 297 182
 B) 209 938, 276 102, 253 125
 C) 214 893, 280 491, 298 208
 D) 236 972, 299 004, 291 182
16. Analiza con atención la siguiente serie numérica:
- 111 , 222 , 444 , 888 , ? , 3 552 , 7 104
- ¿Cuál de los siguientes números completa **correctamente** la serie anterior?
- A) 1 212
 B) 1 616
 C) 1 766
 D) 1 776
17. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra la descomposición **correcta** del número 785 469 en notación desarrollada?
- A) $7 \times 100\,000 + 8 \times 1\,000 + 5 \times 100 + 4 \times 10 + 69 \times 1$
 B) $7 \times 100\,000 + 8 \times 10\,000 + 5 \times 1\,000 + 4 \times 100 + 6 \times 10 + 9 \times 1$
 C) $7 \times 1\,000\,000 + 8 \times 100\,000 + 5 \times 10\,000 + 4 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 9 \times 10$
 D) $700\,000 + 80\,000 + 5\,000 + 4 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 9 \times 10$

18. En la siguiente tabla se presentan cuatro números a los que se les borró una cifra. Dentro de los cuadros debe colocarse el valor posicional indicado en la columna derecha. ¿En cuál de las opciones dicho valor posicional es **correcto**?

	Número	Valor posicional
A)	12 359□ 79	Sesenta
B)	82□ 874	Nueve mil
C)	4□ 16 321	Setenta mil
D)	6 44□ 322	Quinientos mil

19. Al pesar juntos a una vaca y a un caballo la báscula mostró como resultado 790 908 gramos. Si la vaca pesa 434 176 gramos, ¿cuánto pesa el caballo?

- A) 356 732 gramos.
- B) 366 832 gramos.
- C) 868 352 gramos.
- D) 1 225 084 gramos.

20. Un avión que se compró ha recorrido un total de 585 700 km que junto a los que ha recorrido toda la flotilla dan un total de 3 987 350 km. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido el resto de la flotilla?

- A) 4 573 050
- B) 3 401 650
- C) 457 305
- D) 340 165

21. Un museo de Historia Natural donó un total de 2 250 insectos y le quedaron solamente 3 125. ¿Cuántos insectos tenía el museo antes de hacer su donación?

- A) 875
- B) 1 375
- C) 1 965
- D) 5 375

22. Las utilidades de las empresas "A" y "B", durante un año, fueron \$ 1 716 057.00 y \$ 424 815.00 respectivamente. ¿Cuánto dinero **menos** representan las utilidades de la empresa "B" con respecto a las utilidades de la empresa "A"?

- A) \$ 2 140 872.00
- B) \$ 2 130 862.00
- C) \$ 1 392 242.00
- D) \$ 1 291 242.00

23. René y Belén están leyendo dos libros diferentes. Cada quien ha leído una tercera parte de su propio libro. René ha leído 100 páginas y a Belén sólo le faltan 100 páginas por leer. ¿Qué operaciones debes realizar para conocer cuántas páginas son en total por los dos libros?

- A) Sumar cien mas cien y el resultado multiplicarlo por tres para obtener como resultado seiscientos.
- B) Multiplicar primero cien por tres, luego cien por dos y los resultados sumarlos para obtener como resultado quinientos.
- C) Primero multiplicar cien por tres, luego dividir cien entre dos, para sumar ambos resultados y obtener trescientos cincuenta.
- D) Primero dividir cien entre dos y el resultado multiplicarlo por tres, luego multiplicar cien por tres y sumar ambos resultados para obtener cuatrocientos cincuenta.

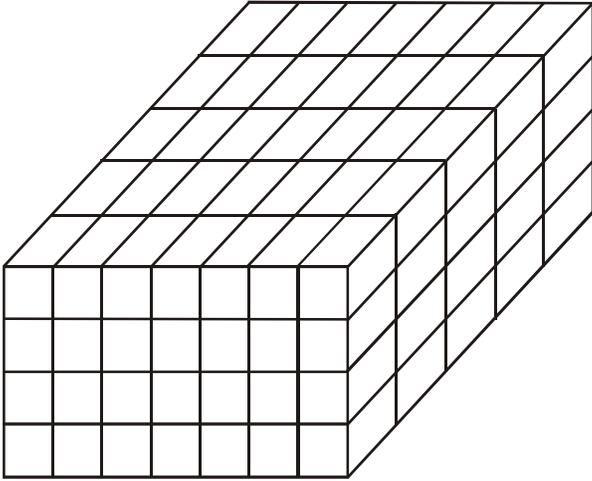
24. En una granja hay 14 cajas de huevos con una docena cada una, y además una caja con 6 huevos. Para saber cuántos huevos son en total, ¿cuál de las siguientes expresiones utilizarías?

- A) $14 + (12 \times 6)$
- B) $14 \times (12 + 6)$
- C) $6 + (14 \times 12)$
- D) $(6 + 14) \times 12$



Aquí termina la primera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

25. Observa el siguiente dibujo que representa un mueble para acomodar cajas de zapatos y donde cada prisma que se forma es un espacio para una caja:



Si al empleado de la zapatería le dijeron que acomodara un pedido de zapatos de 295 cajas, ¿cuántas cajas sobraron para colocarlas en otro mueble?

- A) 140
 B) 155
 C) 267
 D) 275
26. Pedro compró una enciclopedia que contiene 25 libros y cada libro mide .05 m de grueso. Si el librero donde los va a colocar tiene .90 m de ancho, ¿cuántos libros van a caber?
- A) 5
 B) 18
 C) 22
 D) 27
27. Para la convivencia de la escuela, el equipo de Miguel compró 15 bolsas de dulces en \$ 20.00 cada una. Al terminar entregaron \$ 450.00 a la caja. ¿Cuánto ganaron por cada bolsa de dulces?
- A) \$13.25
 B) \$10.00
 C) \$ 5.00
 D) \$ 3.25

28. Cuatro alumnos pasan al pizarrón a resolver la siguiente división:

$$768 \overline{) 862\ 756}$$

¿Cuál de ellos lo hace **correctamente**?

A)
$$768 \overline{) 862\ 756}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 123 \\ - 768 \\ \hline 094\ 7 \\ - 768 \\ \hline 17\ 95 \\ - 1536 \\ \hline 2\ 596 \\ - 2304 \\ \hline 0\ 292 \end{array}$$

B)
$$768 \overline{) 862\ 756}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 140 \\ - 768 \\ \hline 104\ 7 \\ - 768 \\ \hline 30\ 95 \\ - 2304 \\ \hline 00\ 226 \end{array}$$

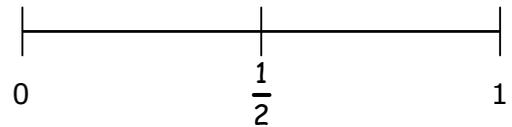
C)
$$768 \overline{) 862\ 756}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 040 \\ - 768 \\ \hline 030\ 75 \\ - 3072 \\ \hline 00\ 036 \end{array}$$

D)
$$768 \overline{) 862\ 756}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 122 \\ - 768 \\ \hline 092\ 7 \\ - 768 \\ \hline 15\ 95 \\ - 1426 \\ \hline 016\ 96 \\ - 1426 \\ \hline 02\ 70 \end{array}$$

29. Observa la siguiente recta numérica:



Si tienes que ubicar las fracciones $\frac{5}{7}$, $\frac{8}{9}$, $\frac{7}{8}$ y $\frac{2}{3}$ en la recta anterior, ¿cuál de las fracciones estará más cercana a $\frac{1}{2}$?

- A) $\frac{2}{3}$
 B) $\frac{5}{7}$
 C) $\frac{7}{8}$
 D) $\frac{8}{9}$
30. Carolina compró 8 quesos para vender; 5 eran Panela y 3 Chihuahua. Si le quedaron $1\frac{1}{4}$ de Panela y $1\frac{1}{2}$ de Chihuahua, ¿cuál es la cantidad total de queso que vendió?
- A) $2\frac{3}{4}$
 B) $5\frac{1}{4}$
 C) $2\frac{2}{4}$
 D) $5\frac{2}{4}$

31. José compró 57 quesos para vender; 25 eran Oaxaca y 32 Manchego. Si le quedaron $\frac{2}{5}$ de Oaxaca y $\frac{2}{8}$ de Manchego, ¿cuántos quesos vendió?

- A) 18
- B) 20
- C) 39
- D) 49

32. Alonso siempre mezcla 6 botes de cemento por cada 24 botes de arena. ¿Cuál es la razón del cemento respecto a la arena?

- A) $\frac{1}{3}$
- B) $\frac{1}{6}$
- C) $\frac{6}{24}$
- D) $\frac{1}{12}$

ESPAÑOL

Lee el guión de teatro y contesta las siguientes seis preguntas.

GUILLERMO Y EL NAHUAL (Fragmento)

(Orillas de un pedregal, como fue el de San Ángel. Rocas, flores de palo, cardos. Entra Alejandra)

ALEJANDRA. ¡Aquí sí hay muchas flores! ¡Miguel, mira! Amarillas y blancas.
(*Entra Miguel*)

MIGUEL. Pues sí. Pero ya se hizo rete tarde.

ALEJANDRA. ¿Cuál tarde?

MIGUEL. Ya se está poniendo el sol...

ALEJANDRA. ¿Y qué? Luego sale la luna... ¿A poco te da miedo?

MIGUEL. No, cómo crees.

ALEJANDRA. Bueno, aquí están las flores.

MIGUEL. Sí. Ya las vi.

ALEJANDRA. Entonces, me vas a cortar un ramo.

MIGUEL. ¿Yo?

ALEJANDRA. Pues sí, para eso vinimos.

MIGUEL. No, qué. Eso de las flores es cosa de viejas.

ALEJANDRA. No es cierto. Nosotras *nunca* cortamos flores. Estamos en la ventana y vienen los muchachos y nos regalan ramos de flores. Así es.

MIGUEL. Pero no va uno a cortarlas. Las compra.

ALEJANDRA. (*Feliz*) ¿Me vas a comprar flores?

MIGUEL. ¿Con qué?

ALEJANDRA. ¿Ves? Entonces tienes que cortarlas.

MIGUEL. Mmmh... (*Va a cortarlas*) ¡Sácale! (*Se chupa el dedo*)

ALEJANDRA. ¿Qué pasó?

MIGUEL. Tienen puras espinas.

ALEJANDRA. Ah, pues eso sí. (*Se sienta*) Yo me siento aquí, y tú me das el ramo.

MIGUEL. ¡Allá viene Guillermo! No nos ha visto. Ven, vamos a escondernos.

ALEJANDRA. ¿Vamos a espantarlo?

MIGUEL. Sí. Presta la careta.

ALEJANDRA. La dejé por allá. Vente, vente...

(*Salen aprisa. Pausa. Entra Guillermo, muy triste, con un gato*)

ALEJANDRA Y MIGUEL. (*Fuera*) —Uuuuuh, uuuuh, buuuu, buuuu, aaauuh... (Guillermo se queda oyendo)

LOS OTROS. (*Fuera*) —Uuuuuuh...

GUILLERMO. ¿Quién, quién está haciendo así?

LOS OTROS. (*Fuera*) Aaaay, aaay aaah...

GUILLERMO. (*Muy nervioso*) Payasos... ¿Quién es?

MIGUEL. (*Fuera*) El Naaahuaal...

GUILLERMO. (*Muy asustado*) ¡No es cierto, no hay nahuales!

MIGUEL. (*Fuera*) ¿Y entonces yo qué soy?

GUILLERMO. (*Asustadísimo*) Un baboso que me quiere asustar...

(*Se va a meter detrás de algún arbusto. Miguel y Alejandra aullan. Guillermo, pensando qué hacer, se desliza a escondidas a otro sitio y lanza un aullido peor que el de los otros. Un silencio. Los de afuera aullan con menos convicción*)

GUILLERMO. Aaaauuuh... aaayy... (*Cambia de voz*). Uh, ahora ya son tres los que hacen ruidos. Ya cállense, ¿no? (*Otra vez*). Aaaauuuhh...

(*Se asoman Alejandra y Miguel*)

ALEJANDRA. (*Asustada*). No es cierto, nada más somos dos.

GUILLERMO. (*Carcajada*). Se asustaron, se asustaron...

MIGUEL. Qué va, ya sabíamos que tú eras.

GUILLERMO. Y yo que ustedes eran. Los andaba buscando.

ALEJANDRA. ¿Para qué?

GUILLERMO. Para regalarte una cosa.

ALEJANDRA. ¿A mí? ¿Qué cosa?

GUILLERMO. Mi gato. ¿Lo quieres?

ALEJANDRA. ¿Éste tan bonito?

GUILLERMO. Sí

MIGUEL. Ni está tan bonito.

ALEJANDRA. Envidioso. ¿De veras vas a dármelo?

GUILLERMO. Sí. ¿Lo quieres?

ALEJANDRA. ¡Claro! ¿Cómo se llama?

GUILLERMO. Chucho el Roto. Mis papás no me dejan tenerlo. Si no lo regalo, van a tirarlo a la calle.

ALEJANDRA. ¡Ay, qué papás tan desgra...! Digo, qué lástima que tus papás no lo quieran.

GUILLERMO. Es que somos muy pobres, dice mi mamá, y no hay para darle de comer.

MIGUEL. Pues yo tengo un perro y somos muy pobres pero le doy sobras y... nos arreglamos. Se llama Rompeirrasga.

ALEJANDRA. A mí sí me van a dejar tenerlo. Qué bonito. Dámelo.

Carballido, Emilio. *El Arca de Noé*. Antología y apostillas de teatro infantil. SEP, 1974, pp. 99-102

33. ¿De qué se trata el fragmento de la obra de teatro "Guillermo y el Nahual"?
- A) De dos niños que recogen flores para una niña.
 - B) De una niña que se espina al querer recoger flores.
 - C) De dos amigos que se hacen pasar por un nahual para asustar a un niño.
 - D) De tres niños que al escuchar ruidos hechos por un gato se asustan al creer que provienen de un nahual.
34. ¿Cuál es el conflicto que enfrenta Guillermo en el fragmento de la obra?
- A) Esconder a su gato del nahual.
 - B) Huir con sus amigos del nahual.
 - C) Encontrar a sus amigos para espantarlos.
 - D) Averiguar si sus amigos quieren asustarlo.

35. ¿Cómo es Guillermo el personaje del fragmento de la obra?
- A) Un niño valiente que no le teme al nahual.
 - B) Un niño al que le gusta recoger flores para su amiga.
 - C) Un niño que no cree en la existencia del nahual.
 - D) Un niño que tiene envidia porque a su amigo le regalaron un gato.
36. ¿Cómo es el lugar donde se encuentran los personajes de la obra?
- A) Pedregoso con arbustos, hierbas y cardos.
 - B) Plano, cubierto con pasto y con algunos árboles.
 - C) Húmedo, con gran cantidad de helechos y hongos.
 - D) Con numerosos árboles cubiertos de enredaderas y lianas.

37. ¿Cuál de las siguientes partes del guión tiene una acotación que indica la entonación que debe utilizar uno de los actores?

- A) MIGUEL. Mmmh... (Va a cortarlas) ¡Sácale! (Se chupa el dedo).
- B) ALEJANDRA. Ah, pues eso sí. (Se sienta) Yo me siento aquí, y tú me das el ramo.
- C) ALEJANDRA. La dejé por allá. Vente, vente...
(Salen aprisa. Pausa. Entra Guillermo, muy triste, con un gato).
- D) GUILLERMO. Aaauuuh...aaayy...
(Cambia de voz). Uh, ahora ya son tres los que hacen ruidos. Ya cállense, ¿no? (Otra vez).
Aaauuuuhh...

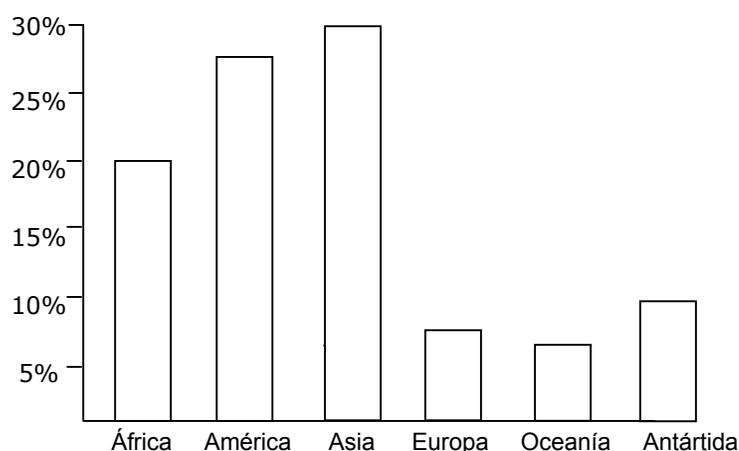
38. ¿Cuál de las siguientes partes del guión contiene una oración imperativa?

- A) ALEJANDRA. (Asustada). No es cierto, nada más somos dos.
- B) ALEJANDRA. ¿Ves? Entonces tienes que cortarlas.
- C) MIGUEL. No, qué. Eso de las flores es cosa de viejas.
- D) ALEJANDRA. ¡Claro! ¿Cómo se llama?

Lee el texto, observa la gráfica y contesta las siguientes cuatro preguntas.

En nuestro planeta existe una gran cantidad de agua y sólo una cuarta parte de su superficie está ocupada por continentes, de esta cuarta parte África ocupa el 20%, América el 28%, Asia el 30%, Europa el 7%, Oceanía el 6% y la Antártida el 9%. Al oriente, en el continente más grande se encuentra la mayor población, mientras que en el extremo Sur se encuentra el continente más frío cuya población es mínima.

SUPERFICIE OCUPADA POR LOS CONTINENTES



39. ¿Cuántos continentes ocupan un área mayor al 15%?

- A) Dos.
- B) Tres.
- C) Cuatro.
- D) Cinco.

40. ¿Qué representa la cuarta barra de la gráfica?

- A) El porcentaje de la población que vive en Europa.
- B) El porcentaje del territorio ocupado por la población en Europa.
- C) El porcentaje de la extensión que ocupa Europa con respecto a la superficie del planeta.
- D) El porcentaje del área que tiene Europa con respecto a la superficie ocupada por los continentes.

41. ¿Qué parte de la gráfica se relaciona con lo que está subrayado en el texto?
- A) La tercera barra.
B) La cuarta barra.
C) La quinta barra.
D) La sexta barra.
42. De los seis continentes, ¿cuál ocupa la menor extensión?
- A) África.
B) Europa.
C) Oceanía.
D) Antártida.



Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones de tu aplicador

ESPAÑOL

Lee el cuento y contesta las siguientes once preguntas.

EL ENANITO DE LA LLANURA

(Extracto)

Don Juan el colono, era un hombre bueno, lleno de méritos, ya que desde hacía muchos años labraba la tierra para alimentar a su numerosa familia. Sus campos eran grandes y en ciertas épocas del año, se cubrían de verduras o de frutos, según fuera el tiempo de las diversas cosechas, ayudado siempre por los brazos de su mujer y de sus hijos que trabajaban a la par del jefe de la familia.

Pero, hete aquí que llegó la desgracia a las tierras del buen labrador, con la aparición de una plaga de ratas que de la noche a la mañana, convirtieron sus fértiles huertas en un desierto y sus hermosos frutales en esqueléticos ramajes sin una sola hoja que los protegiera.

Una noche, don Juan el colono, regresó a su casa y sentándose entristecido, se puso a llorar en presencia de su mujer y de sus hijos que también se deshicieron en un mar de lágrimas, al ver el desaliento del jefe de la familia.

—¡Es el término de nuestra felicidad! —gemía el pobre hombre mesándose los cabellos.— ¡He hecho lo posible por extirpar esta maldita plaga, pero todo es inútil, ya que las ratas se multiplican de tal manera que terminarán por echarnos de nuestra casa!

Don Juan el colono tenía en su hijo mayor a su más ferviente colaborador. Éste era un muchacho de unos catorce años, fuerte y decidido, que alentaba al padre en la desigual lucha contra los implacables devastadores de la llanura.

El muchacho, de nombre Pedro, aún mantenía esperanzas de triunfo, y se pasaba los días y hasta parte de las noches, recorriendo los surcos y apaleando enérgicamente a las bien organizadas huestes de ratas que avanzaban mostrando sus pequeños dientes blancos y afilados. Mas para el pobre niño también llegó la hora de desaliento y una noche, al regreso de su inútil tarea, se tiró en su cama y comenzó a derramar copioso llanto, presa de una amarga desesperación.

—¡Pobre padre! —gemía el niño. —¡Todo lo ha perdido y ahora nos vemos arruinados por culpa de estos endiablados animalitos! ¿Qué podremos hacer para aniquilar a tan temibles enemigos?

—¡No te aflijas mi buen Pedro! —le contestó una débil voz, llegada de entre las sombras de la habitación. El niño se irguió sorprendido y temeroso, ya que había escuchado claramente las palabras del intruso, pero no lo distinguía por ninguna parte.

—¿No me ves? —volvió a preguntar la misma voz, con risa irónica.

—¡No, y sin embargo te escucho. —Respondió Pedro dominado por un miedo invencible. —No te asustes, porque vengo en tu ayuda, mi querido Pedro.— Volvió a decir la misteriosa voz. —Mira bien en todos los rincones de tu cuarto y me hallarás.

Pedro finalmente lo vio. Mudo de admiración, analizó al intruso. Era un ser humano, magníficamente constituido, de larga barba blanca, ojos negros, cabellos de plata y rosado cutis, vestido a la usanza de los pajes de los castillos feudales de Europa, pero que no medía más de tres centímetros de estatura, lo que le facilitaba ocultarse a voluntad de las miradas indiscretas.

—¡Ahora ya me conoces! —Dijo por fin el enanito, después de largo silencio.

—Eres un hombrecillo maravilloso. —Respondió el niño.—¡Jamás he visto una cosa igual!
—¡Cómo qué soy el único ser en la Tierra de tales proporciones! —Respondió el visitante con una carcajada.

—¿Cómo has podido entrar en mi cuarto?

—¡Hombre! ¡Para un ser de mi estatura, nada difícil es meterse en cualquier parte! ¡He entrado a tu habitación por la cueva de los ratones!

Pedro lo contempló con incredulidad.

—¿Qué puedes hacer con ese tamaño?

—¡Todo! ¡Para ti será difícil creerlo, pero te ayudaré en tu lucha contra las terribles ratas de la llanura!

—¿Serás capaz de eso?

—Capaz de eso y de mucho más. —Respondió el enano ensanchando su pecho.— ¡Ya lo verás!
¡Tengo el poder ilimitado de hacerme obedecer por los pequeños animales de mis dominios, tengo poder sobre las aves de rapiña!

—¿Me ayudarás entonces en mi lucha contra las ratas que han arruinado a mi padre? —¡A eso he venido! ¡Mañana, a la salida del sol, mira desde tu ventana lo que pasa en la llanura, y te asombrarás con el espectáculo! ¡Y ahora... me voy! ¡Tengo que preparar mis huestes para que no fracasen en la batalla! ¡Mañana volveré a visitarte!

Cuando el enanito se fue, el muchacho, con entusiasmo sin límites, corrió a la alcoba de su padre, Juan el colono, y le refirió la fantástica visita que había tenido momentos antes.

—¡Has soñado! —respondió el labrador después de escuchar a su hijo.— ¡Eso que me dices sólo lo he leído en los cuentos de hadas!

—¡Pues es la pura verdad, padre! —Contestó el chico.—Y si lo dudas, dentro de pocas horas, a la salida del sol, el hombrecillo me ha prometido venir con sus poderosas huestes de aves de rapiña.

Juan el colono se sonrió, creyendo que su hijo había tenido un alocado sueño y le ordenó volviese a la cama a seguir su reposo.

Por fin apareció la luz por las rendijas de la puerta y el muchacho, tal como se lo había pedido el enanito, se puso a contemplar el campo desde su ventana, a la espera del anunciado ataque. Las mieses habían desaparecido por completo y en la tierra reseca se veían merodear millones de ratas que chillaban y se atacaban entre sí. De pronto, en el cielo plomizo del amanecer, apareció en el horizonte como una gran nube negra que, poco a poco, cubrió el espacio como si cayeran otra vez las sombras de la noche.

Estático de admiración, no quería creer lo que contemplaban sus ojos. ¡La nube no era otra cosa sino millones de aguilucho y de chimangos, que en filas simétricamente formadas, avanzaban en vuelo bajo las nubes con admirable disciplina, precedidos por sus guías, aves de rapiña de mayor tamaño que les indicaban las rutas a seguir! Pedro, ante el extraordinario espectáculo, llamó a sus padres a grandes gritos; acudieron éstos y quedaron maravillados también de las escenas fantásticas que contemplaban.

¡De pronto, como si el ejército de volátiles cumpliera una orden misteriosa, se precipitaron a tierra con la velocidad de un rayo y en pocos minutos, después de una lucha sangrienta y despiadada, no quedó ni una rata en la llanura!

—¡Es milagroso! —exclamaba Juan el colono abrazando a su hijo.—Tu amiguito el enano ha cumplido su palabra. ¡Ahora sí creo en lo que me contabas, querido mío!

La batalla, mientras tanto, había terminado y las aves iniciaban la retirada en estupendas formaciones, dejando los campos del desgraciado labrador limpios de los terribles enemigos que tanto mal le habían causado. A la noche siguiente, Pedro esperó a su amiguito salvador, el hombrecillo de la llanura, pero éste no llegó y el muchacho, desde entonces, todas las noches lo aguarda pacientemente, en la seguridad de que alguna vez tornará a su cuarto y se sentará tranquilamente en la palma de su mano, para conversar de mil cosas portentosas, imposibles de ser llevadas a cabo por los hombres normales que se decepcionan al primer fracaso.

43. ¿A partir de qué momento del cuento inicia el desenlace de la historia que relata?
- A) Desde que el padre de Pedro se da cuenta que el enanito sí existe.
 - B) Desde que aparece una nube negra en el cielo, formada por cientos de aves.
 - C) Desde que Pedro narra a su padre el encuentro con el anciano misterioso.
 - D) Desde que las plantas de la huerta van muriendo una por una.
44. ¿En qué parte de la historia Pedro se muestra incrédulo?
- A) Cuando el personaje misterioso le dice que acabará con la plaga.
 - B) Cuando relata a su padre su encuentro con el enanito.
 - C) Cuando se pone a esperar el posible regreso del enanito.
 - D) Cuando el trabajo de su familia se ve arruinado.
45. ¿Quién cuenta la historia que se presenta en el relato?
- A) El padre de Pedro.
 - B) Un enanito de la llanura.
 - C) El propio Pedro muchos años después.
 - D) Un narrador que es testigo de los hechos.
46. ¿Cuál es la misión que quiere cumplir Pedro en el cuento?
- A) Recuperar la fertilidad de las tierras.
 - B) Mostrar a su familia que ya es mayor de edad.
 - C) Descubrir de dónde obtuvo sus poderes el anciano.
 - D) Conservar los bienes de su padre a modo de herencia.
47. ¿Qué pretendía Pedro avisando a su padre que recibirían ayuda?
- A) Hacerlo recobrar la esperanza.
 - B) Exhortarlo a colaborar en la empresa.
 - C) Manifestarle que contaba con su apoyo como hijo.
 - D) Darle a entender que todo problema tiene solución.
48. El misterioso personaje se dirigió a Pedro impulsado por lo siguiente:
- A) El deseo de mostrar su magia.
 - B) Un sentimiento de solidaridad.
 - C) La intención de revivir su fantasía.
 - D) Una deuda de honor con su familia.
49. Escoge la opción que menciona la relación que tienen Juan colono y su mujer.
- A) Representan una pareja donde existe una lucha por el control de la familia.
 - B) Son una pareja en la cual el hombre depende moralmente de la mujer.
 - C) Representan una pareja donde el hombre explota a la mujer.
 - D) Son una pareja en la cual la mujer apoya al hombre.
50. El padre de Pedro consideraba haber perdido sus tierras porque
- A) no tenía confianza en la intervención de fuerzas mágicas.
 - B) era un hombre que perdía fácilmente las ganas de luchar.
 - C) no había logrado exterminar la plaga que las atacaba.
 - D) era un hombre viejo sin proyectos para el futuro.
51. Lee otra vez la siguiente parte del cuento:
- “De pronto, en el cielo plumizo del amanecer, apareció en el horizonte como una gran nube negra...”
- ¿Qué expresa la frase “De pronto”?
- A) Algo que causará perjuicios.
 - B) Un acontecimiento inesperado.
 - C) Algo que explica el porqué de la historia.
 - D) Un suceso de menor importancia que otro.

52. Lee otra vez la siguiente parte del cuento:

“Pedro, ante el extraordinario espectáculo, llamó a sus padres a grandes gritos...”.

¿A qué se refiere la expresión “extraordinario espectáculo”?

- A) A la manera en que las ratas avanzaban mostrando sus pequeños dientes blancos y afilados.
- B) Al grupo de aves que, ordenadamente, volaban sobre las tierras.
- C) A la manera en que las ratas chillaban atacándose entre sí.
- D) A la forma como las nubes se transformaban en aves de rapiña.
53. ¿De qué trata la historia?
- A) De una familia que se sostiene de la tierra, cómo ésta es atacada por una plaga y cómo son ayudados por un personaje fantástico para expulsar a la plaga.
- B) De un anciano misterioso que, contando con poderes mágicos, encuentra la oportunidad de ponerlos a prueba dominando a las aves de cierta región.
- C) Del hijo mayor de un campesino, el cual es fantasioso y cuenta a sus padres que se encontró con un personaje excepcional.
- D) Del peligro que corren unos campesinos por vivir aislados en un lugar donde los animales son todavía salvajes.

MATEMÁTICAS

54. Ernesto tiene 3 cuadernos de 100 hojas y los quiere utilizar para llevar en ellos las 9 asignaturas de secundaria. ¿Cuántas hojas le corresponderán a cada asignatura, de forma equitativa, si tiene que expresar el resultado en cociente fraccionario?

- A) $\frac{100}{9}$
- B) $\frac{300}{9}$
- C) $\frac{9}{100}$
- D) $\frac{9}{300}$

55. Un panel tiene 1 000 puntos luminosos y con ellos se escribe todo tipo de mensajes. Si para escribir un símbolo se utilizan 17 puntos, ¿cuál de las siguientes expresiones representa la proporción de panel que se iluminó?

- A) 0.00017
- B) 0.0017
- C) 0.017
- D) 0.17

56. Observa la siguiente tabla:

Objetos	Peso (en kg)
Caja con libros	35.28
Plancha	3.528
Cenicero	0.3528
Balín	0.03528

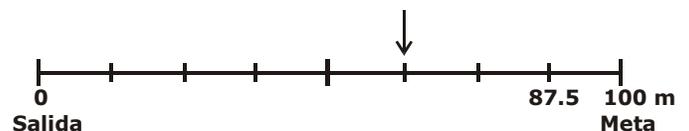
¿Cuál es el objeto que en su peso presenta al número 2 en el lugar de los centésimos?

- A) Caja con libros.
- B) Cenicero.
- C) Plancha.
- D) Balín.

57. ¿Cuántos milésimos hay en 264 enteros?

- A) 2 640
- B) 26 400
- C) 264 000
- D) 2 640 000

58. En la siguiente recta numérica se representa la longitud de una pista de carreras de 100 m, en la cual Juan va a participar como corredor y se da una distancia de referencia de 87.5 m en un punto de la pista.



Si se lastimó la pierna al llegar al punto donde indica la flecha, ¿qué distancia recorrió?

- A) 45.0 m
- B) 50.0 m
- C) 62.5 m
- D) 70.5 m

59. ¿Cuántos metros de alambre tiene en total el dueño de una tlapalería si en la bodega hay 17 rollos de alambre y cada uno tiene 275.657 m?

- A) 4 141.029 m
- B) 4 252.829 m
- C) 4 656.169 m
- D) 4 686.169 m

60. Eleazar es un agricultor de papas y va a vender sus productos a las bodegas de la central de abastos de su ciudad. Al preguntar el precio por kilo de la papa le informaron que estaba a \$ 5.15, si en su camioneta lleva 2 675.5 kg. ¿Cuánto dinero recibe por su venta?

- A) \$ 10 423.605
- B) \$ 10 738.823
- C) \$ 13 776.805
- D) \$ 13 778.825

61. En una joyería, con 90 eslabones se hacen 3 cadenas, con 180 eslabones se hacen 6 cadenas, con 270 eslabones se hacen 9 cadenas. ¿Cuál de las siguientes tablas representa **correctamente** la variación proporcional para 5, 7 y 8 cadenas?

A)

Cadenas	Eslabones
5	150
7	210
8	240

B)

Cadenas	Eslabones
5	160
7	220
8	230

C)

Cadenas	Eslabones
5	170
7	230
8	250

D)

Cadenas	Eslabones
5	140
7	200
8	260

62. Observa la siguiente tabla de variación proporcional entre las medidas de la base de un triángulo y su área, cuando la altura del triángulo es siempre la misma y mide 15 cm.

Base en cm	Área en cm ²
2	15
3	22.5
4	X
5	Y
6	45

¿Cuáles son los valores que deben colocarse en X y Y respectivamente?

- A) 30.0; 37.5
- B) 37.5; 45.0
- C) 38.0; 40.0
- D) 60.0; 75.0

63. En una tienda aparece el siguiente letrero:

TODOS LOS TELEVISORES CON UN DESCUENTO DE %.

EJEMPLO:

TV DE 20 PULGADAS, PRECIO ORIGINAL \$ 2 500.00

CON DESCUENTO PAGUE SÓLO \$ 1 625.00

Si mi mamá quiere comprar una TV de 35 pulgadas, cuyo precio original es de \$ 3 800.00, ¿cuánto le costará con el descuento?

- A) \$ 1 330.00
- B) \$ 2 175.00
- C) \$ 2 470.00
- D) \$ 2 925.00

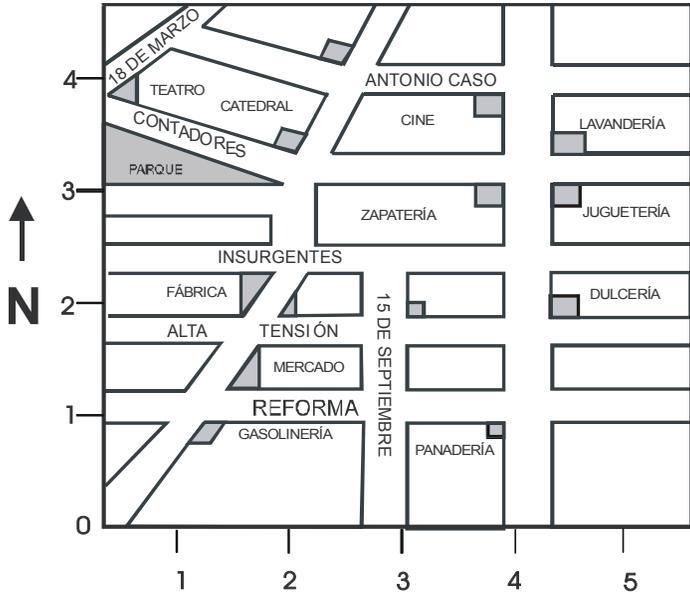


Aquí termina la tercera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

64. Luisa hizo un arreglo floral con 25 flores. Ella colocó tres claveles blancos por cada dos margaritas. ¿Qué porcentaje de margaritas utilizó para el arreglo?

- A) 12%
- B) 20%
- C) 40%
- D) 60%

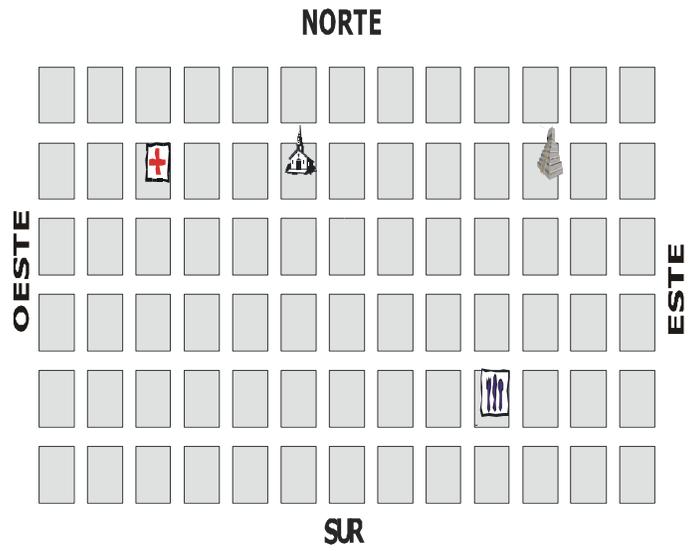
65. Observa con atención el siguiente plano:



¿Qué lugar se encuentra en el punto (4,1)?

- A) La dulcería.
- B) La zapatería.
- C) La panadería.
- D) La juguetería.

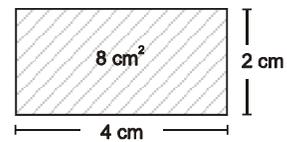
66. Observa el siguiente dibujo que representa un plano de la ciudad donde vive Ernesto.



De acuerdo con sus datos, ¿en cuál opción se describe uno de los trayectos para ir del hospital al restaurante?

- A) Desplazarse 4 cuadras al Norte y 8 cuadras al Oeste.
- B) Desplazarse 3 cuadras al Norte y 7 cuadras al Oeste.
- C) Desplazarse 4 cuadras al Sur y 8 cuadras al Este.
- D) Desplazarse 3 cuadras al Sur y 7 cuadras al Este.

67. Observa la siguiente figura:



¿Cuál de los siguientes rectángulos representa un dibujo a escala del doble del original en lo que se refiere al tamaño de sus lados?

- A)
- B)
- C)
- D)

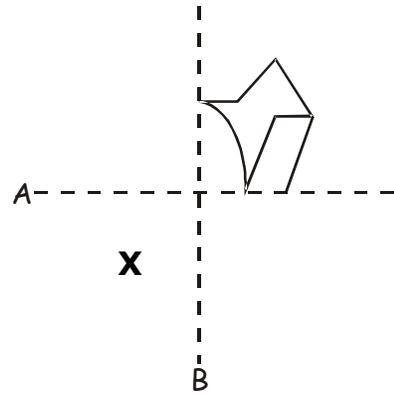
68. Edna tiene que dibujar en su cuaderno una figura con las siguientes características:

“Tiene dos diagonales de diferente longitud; al cruzarse se cortan en cualquier punto, ajeno al punto medio y no forma ángulos rectos”.

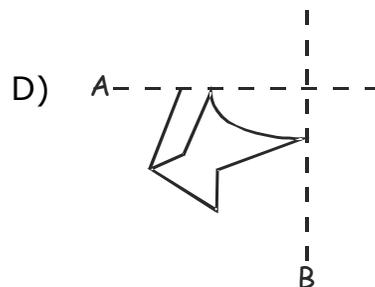
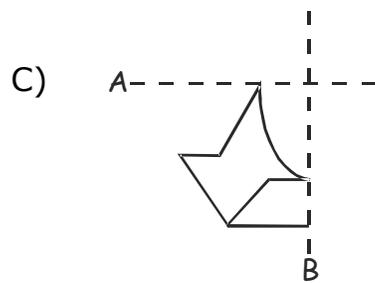
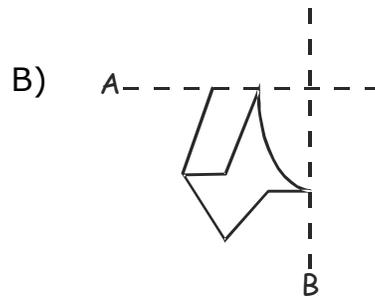
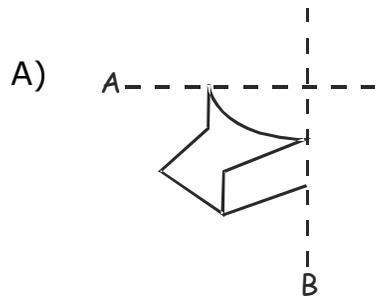
¿Qué figura debe dibujar Edna?

- A) Rombo.
- B) Romboide.
- C) Rectángulo.
- D) Trapezoide.

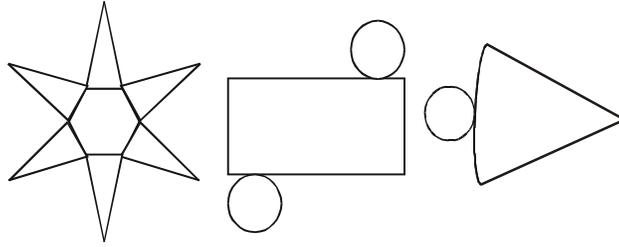
69. Observa la siguiente figura.



Si obtienes la imagen simétrica de la figura con respecto al eje A y después, con este resultado obtienes la imagen simétrica con respecto al eje B, ¿cuál de las siguientes opciones representa la figura que debe aparecer en el cuadrante marcado por X?



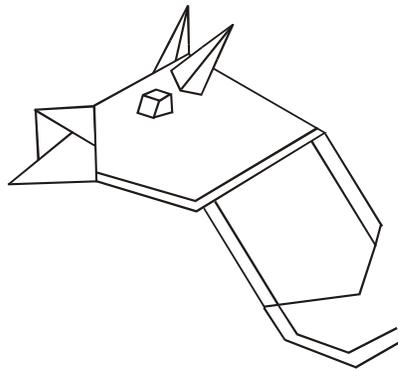
70. Observa los siguientes desarrollos planos.



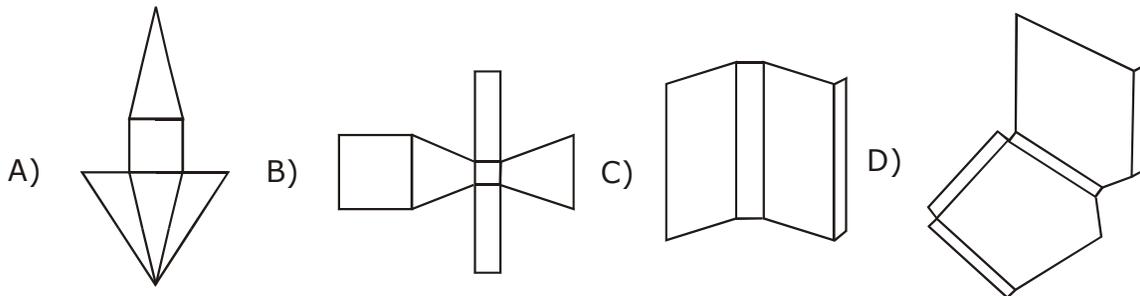
Con los anteriores desarrollos planos, ¿cuál de los siguientes cuerpos **no** puedes formar?

- A) Cono.
- B) Prisma.
- C) Cilindro.
- D) Pirámide.

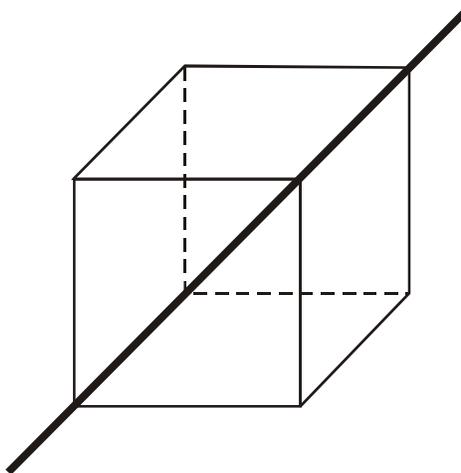
71. Santiago armó un dragón utilizando distintos cuerpos geométricos como se muestra a continuación.



¿Cuál de los siguientes desarrollos planos corresponde a las orejas?



72. Supongamos que tienes un cubo hecho de plastilina y se corta de esquina a esquina con una espátula como se ve en la siguiente figura.



¿Cuál será el número de caras y vértices respectivos de cada uno de los cuerpos obtenidos?

- A) 5 y 6
- B) 6 y 5
- C) 5 y 5
- D) 6 y 6

Lee el poema y contesta las siguientes cuatro preguntas.

CITA

*Estad alegres, blancas rosas,
que ella esta tarde ha de venir.
Y estaban ya todas las cosas
con la emoción de recibir.*

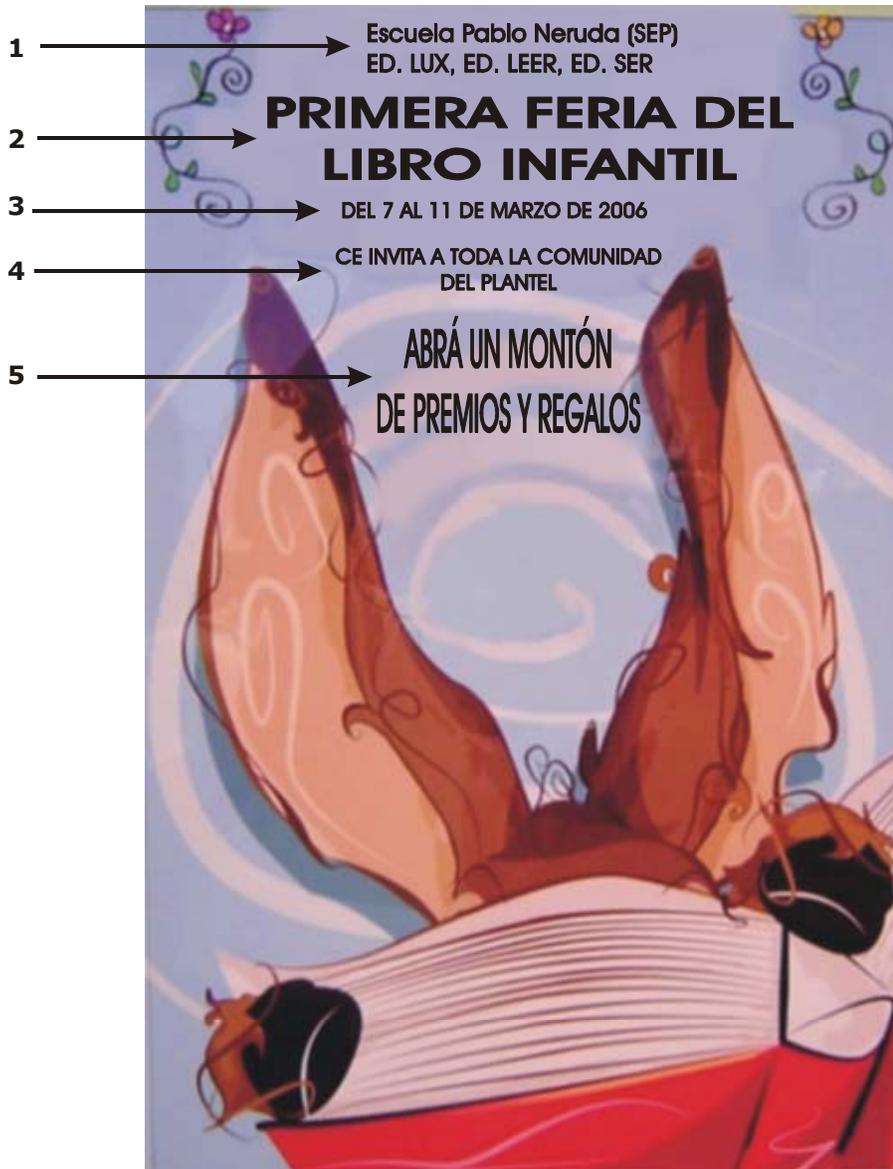
*Y pasó el tiempo y no viniste
para endulzar mi soledad...
**Y aquella tarde estaba triste
como el árbol de una ciudad.***

Agustín de Foxá en *Ocho siglos de poesía*.
Ed. Porrúa, México, p. 742

73. ¿Qué quiere decir el verso "Estad alegres, blancas rosas"?
- A) Que el autor veía tristes las rosas.
B) Que al autor le gustaban mucho las rosas blancas.
C) Que el autor estaba tan contento que veía todo alegre.
D) Que el autor veía que las rosas blancas estaban marchitas.
74. ¿Cuáles de las palabras del poema riman entre sí?
- A) "rosas", "venir".
B) "rosas", "recibir".
C) "tiempo", "soledad".
D) "soledad", "ciudad".
75. ¿Qué significan los versos del poema que están resaltados en negritas?
- A) Que esa tarde la ciudad estaba triste.
B) Que los árboles del campo están alegres.
C) Que el autor estaba tan afligido que todo le parecía triste.
D) Que el autor estaba tan alegre que el árbol le parecía triste.
76. ¿Cuáles de las siguientes palabras del poema son agudas?
- A) "alegres", "rosas".
B) "venir", "recibir".
C) "tiempo", "soledad".
D) "triste", "árbol".

Observa el cartel y contesta las siguientes ocho preguntas.

Los alumnos de sexto grado de la escuela "Pablo Neruda" elaboraron carteles para la Feria del Libro Infantil que se realizará en su escuela. Uno de ellos es el siguiente:



77. ¿Qué anuncia el cartel anterior?

- A) Libros gratis.
- B) Ofertas y regalos.
- C) Una invitación a los alumnos.
- D) La Primera Feria del Libro Infantil.

78. ¿Quién es el destinatario del cartel anterior?

- A) Todos los que lo lean.
- B) Toda la comunidad del plantel "Pablo Neruda".
- C) Los que estén en la escuela "Pablo Neruda" los días que dure la feria.
- D) Los que quieran ir a la Primera Feria del Libro Infantil a la escuela "Pablo Neruda".

79. De los números que señalan los distintos textos del cartel, ¿cuál indica al elemento persuasivo?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

80. En el cartel se menciona que se dará "un montón de ofertas y regalos", ¿qué significa esto?

- A) Que se dará una oferta y un regalo.
- B) Que se darán muchas ofertas y regalos.
- C) Que se darán muchas ofertas y un regalo.
- D) Que se dará una oferta y muchos regalos.

81. En el cartel se menciona a la "comunidad del plantel", ¿a qué se refiere esto?
- A) A los alumnos de la escuela "Pablo Neruda".
 - B) A los alumnos y maestros de la escuela "Pablo Neruda".
 - C) A los alumnos y padres de familia de la escuela "Pablo Neruda".
 - D) A los alumnos, padres de familia, maestros y vecinos de la escuela "Pablo Neruda".
82. ¿En el cuál de las siguientes opciones se mencionan las siglas que aparecen en el texto 1 del cartel?
- A) LEER
 - B) SER
 - C) SEP
 - D) LUX

83. En el cartel está escrito "CE INVITA A TODA LA COMUNIDAD DEL PLANTEL". ¿Cómo debe escribirse la palabra "CE"?
- A) SÉ
 - B) CÉ
 - C) SE
 - D) ZE
84. En el cartel está escrito "ABRÁ UN MONTÓN DE PREMIOS Y REGALOS". De acuerdo con el sentido del texto, ¿cómo debe escribirse la palabra "ABRÁ"?
- A) ABRA
 - B) ABRAN
 - C) HABRÁ
 - D) HABRÁN



Aquí termina la cuarta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

ESPAÑOL

Lee la noticia y contesta las siguientes seis preguntas.

Conoce los hechos raros o insólitos que ocurren en el planeta

EFE

El Universal online

Panamá

Miércoles 1 de febrero de 2006

09:24 Una perra salvó a un bebé al sacarlo de un hoyo donde había sido enterrado en una finca de café de la provincia de Chiriquí, oeste de Panamá, fronteriza con Costa Rica, informaron la víspera fuentes médicas.

El bebé se encuentra "estable y bajo cuidados mínimos" en la sala de neonatología del hospital estatal José Domingo de Obaldía, de la ciudad de David, capital de Chiriquí, dijeron fuentes del centro asistencial.

El niño está hospitalizado desde el sábado pasado, cuando lo encontró la perra, y hasta ahora "no se sabe nada" de su madre u otro familiar, agregaron.

Según publicó ayer la prensa panameña, la perra, llamada *Chomba*, al parecer atraída por el olor a sangre llegó al agujero donde yacía enterrado el bebé y jaló un pedazo de la toalla en que estaba envuelto que sobresalía de la tierra.

El bebé rodó unos dos metros fuera del agujero y su llanto fue escuchado por Emilia Ábrego, trabajadora de la finca, que alertó a las autoridades del distrito de Volcán.

Durante la inspección del lugar se encontró sangre en el sitio donde la madre tuvo el parto, presuntamente el viernes pasado.

85. ¿A qué suceso hace referencia la noticia anterior?
- A la investigación realizada por las autoridades en busca de los familiares de un bebé abandonado.
 - Al descubrimiento realizado por una perra de un bebé abandonado por sus padres.
 - Al reporte médico del estado de salud de un bebé que está hospitalizado.
 - A la inspección del lugar en donde se encontró a un bebé abandonado.
86. ¿A qué parte de la noticia se le da más importancia?
- A la información proporcionada por los médicos acerca de la buena salud del bebé.
 - A la descripción que hizo la prensa panameña acerca de cómo la perra encontró al bebé.
 - A la investigación que están realizando las autoridades para encontrar a los familiares del bebé.
 - A la información proporcionada por la persona que trabaja en la finca donde se encontró al bebé.
87. ¿Cuál de los siguientes títulos es el más apropiado para la noticia?
- Atienden doctores un caso insólito
 - Salva perra a un bebé abandonado
 - Recibe Centro Asistencial a bebé abandonado
 - Inspeccionan autoridades una finca en el distrito de Volcán
88. ¿En cuál de las siguientes opciones se usan signos de puntuación para citar lo que alguien dijo con sus propias palabras?
- “estable y bajo cuidados mínimos”
 - y su llanto fue escuchado por Emilia Ábrego, trabajadora de la finca,
 - Según publicó ayer la prensa panameña, la perra, llamada *Chomba*,
 - Provincia de Chiriquí, oeste de Panamá, fronteriza con Costa Rica, informaron la víspera fuentes médicas.
89. Cuando en la noticia se menciona “...al parecer atraída por el olor a sangre llegó al agujero donde yacía enterrado el bebé...”, se refiere a la
- trabajadora de la finca.
 - autoridad del lugar.
 - prensa panameña.
 - perra *Chomba*.
90. ¿En cuál de las siguientes opciones se plantean dos situaciones que ocurrieron al mismo tiempo en el pasado?
- El bebé rodó unos dos metros fuera del agujero...
 - El bebé se encuentra “estable y bajo cuidados mínimos”...
 - Una perra salvó a un bebé al sacarlo del hoyo donde había sido enterrado...
 - Según publicó ayer la prensa panameña, la perra, llamada *Chomba*...

Lee la leyenda y contesta las siguientes cuatro preguntas.

LA CASA DEL TRUENO (Leyenda Totonaca – México)

Cuentan los viejos que entre Totomoxtle y Coatzintlali existía una caverna en cuyo interior los antiguos sacerdotes habían levantado un templo dedicado al Dios del Trueno, de la lluvia y de las aguas de los ríos.

Y siete sacerdotes se reunían cada tiempo en que era menester cultivar la tierra y sembrar las semillas y cosechar los frutos, siete veces invocaban a las deidades de esos tiempos y entonaban cánticos a los cuatro vientos o sea hacia los cuatro puntos cardinales, porque según las cuentas esotéricas de esos sacerdotes, cuatro por siete eran 28 y veintiocho días componen el ciclo lunar.

Esos viejos sacerdotes hacían sonar el gran tambor del trueno y arrastraban cueros secos de los animales por todo el ámbito de la caverna y lanzaban flechas encendidas al cielo. Y poco después atronaban el espacio furiosos truenos y los relámpagos cegaban a los animales de la selva y a las especies acuáticas que moraban en los ríos.

Llovía a torrentes y la tempestad rugía sobre la cueva durante muchos días y muchas noches y había veces en que los ríos Huitzilac y el de las mariposas, Papaloapan, se desbordaban cubriendo de agua y limo las riberas y causando inmensos desastres. Y cuanto más arrastraban los cueros mayor era el ruido que producían los torrentes y cuanto más se golpeaba el gran tambor ceremonial, mayor era el ruido de los truenos y cuanto más relámpagos significaba mayor número de flechas incendiarias.

Pasaron los siglos...

Y un día arribaron al lugar grupos de gentes ataviadas de un modo singular, trayendo consigo otras costumbres, y otras leyes y otras religiones.

Se decían venidos de otras tierras allende el gran mar de turquesas (Golfo de México) y tanto hombres, como mujeres y niños, tenían la característica de estar siempre sonriendo como si fueran los seres más felices de la Tierra.

Se asentaron en ese lugar al que dieron por nombre, en su lengua Totonacan y ellos mismos se dijeron totonacas.

Pero los sacerdotes, los siete sacerdotes de la caverna del trueno no estuvieron conformes con aquella invasión de los extranjeros que traían consigo una gran cultura y se fueron a la cueva a producir truenos, relámpagos, rayos y lluvias y torrenciales aguaceros con el fin de amedrentarlos.

No siendo amigos de la violencia, los totonacas embarcaron a los siete en un pequeño bajel y dotándoles de provisiones y agua los lanzaron al mar de las turquesas en donde se perdieron para siempre.

Pero ahora era preciso dominar a esos dioses del trueno y de las lluvias para evitar el desastre del pueblo totonaca recién asentado y para el efecto se reunieron los sabios y los sacerdotes y gentes principales y decidieron que nada podría hacerse contra esas fuerzas que hoy llamamos sencillamente naturales y que sería mejor rendirles culto y pleitesía, adorar a esos dioses y rogarles fueran magnánimos con ese pueblo que acababa de escapar de un monstruoso desastre.

Y en ese mismo lugar en donde había el templo y la caverna y se ejercía el culto al Dios del Trueno, los totonacas u hombres sonrientes levantaron el asombroso templo del Tajín, que en su propia lengua quiere decir lugar de las tempestades. Y no sólo se rindió culto al Dios del Trueno sino que se le imploró durante 365 días, como número de nichos tiene este monumento invocando el buen tiempo en cierta época del año y la lluvia, cuando es menester fertilizar las sementeras.

Hoy se levanta este maravilloso templo conocido en todo el mundo como pirámide o templo de El Tajín en donde curiosamente parecen generarse las tempestades y los truenos y las lluvias torrenciales.

91. De acuerdo con la leyenda, ¿qué acción de los sacerdotes provocaba la aparición de relámpagos y el sonido del rayo?

- A) Tocar el gran tambor y lanzar al cielo flechas encendidas.
- B) Levantar un templo dedicado al Dios del Trueno.
- C) Cultivar la tierra y sembrar las semillas.
- D) Entonar cánticos a los cuatro vientos.

92. En el texto, ¿qué sentido tiene la oración "Pasaron los siglos..."?

- A) Indicar que hasta que los totonacas arribaron al lugar cesaron las tormentas y todo el ambiente se volvió agradable para la vida.
- B) Aclarar que los sacerdotes esperaban con impaciencia la llegada de una tribu para que los relevara en la ejecución de los ritos.
- C) Aclarar que los sacerdotes se embarcaron en busca del mar de turquesas esperando encontrar un mejor lugar para habitar.
- D) Indicar que después llegó a la región un grupo de extranjeros que decidió quedarse ahí.

93. Según la leyenda, un día llegaron al lugar grupos de gentes que "se decían venidos de otras tierras allende **el gran mar de turquesas**". La parte del texto resaltado en negritas se refiere a la extensión de agua salada que

- A) refleja un color azul verdoso.
- B) presenta arena muy fina.
- C) posee piedras preciosas.
- D) tiene zonas rocosas.

94. La leyenda dice que en el lugar "llovía a torrentes", ¿qué significa esta expresión?

- A) Que llovía muy poco.
- B) Que llovía ruidosamente.
- C) Que llovía abundantemente.
- D) Que llovía sólo en la época de temporal.

95. ¿Cuál de los siguientes cuerpos geométricos tiene sólo dos de sus caras en planos paralelos?

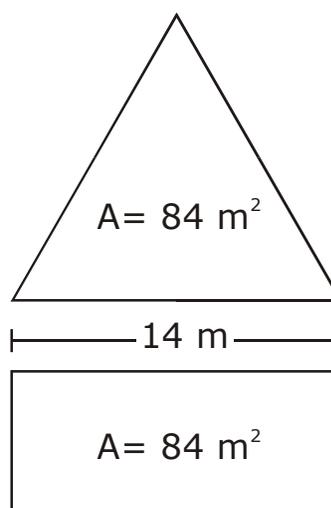
- A) El cubo.
- B) El cono.
- C) El cilindro.
- D) El prisma hexagonal.

96. Un herrero hace una estructura de metal con 2 tipos diferentes de círculos para formar un árbol navideño. ¿Cuál será el perímetro de cada círculo si sus diámetros son de 9 cm y 3 cm

respectivamente? (Considera $\pi = 3.14$ y toma hasta dos decimales)

- A) 28.26 cm y 9.42 cm
- B) 14.13 cm y 4.71 cm
- C) 10.99 cm y 4.71 cm
- D) 2.86 cm y 0.09 cm

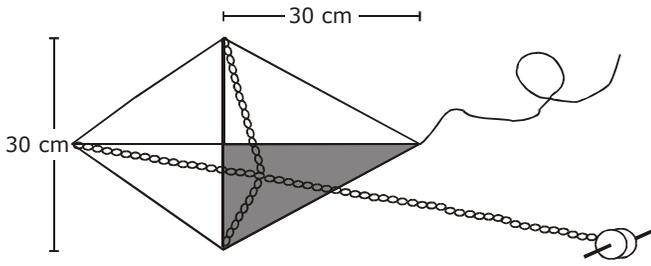
97. Observa las siguientes figuras de un rectángulo y un triángulo equilátero.



Si el área de ambas es 84 m^2 y sus bases miden 14 m, ¿cuál es la medida de la altura en cada una?

- A) Del triángulo 12 m y del rectángulo 6 m.
- B) Del triángulo 6 m y del rectángulo 12 m.
- C) Del triángulo 8.4 m y del rectángulo 10 m.
- D) Del triángulo 10 m y del rectángulo 8.4 m.

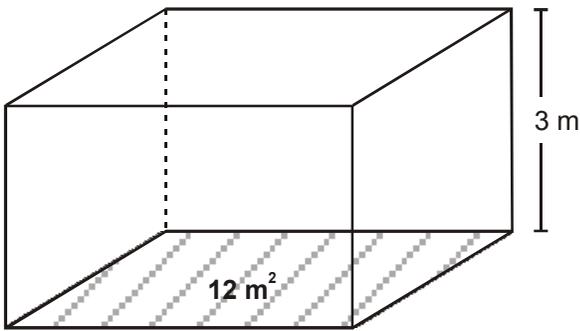
98. La maestra le mostró a Sebastián el siguiente papalote, sus medidas son:



¿A cuánto equivale el área sombreada del papalote?

- A) 725 cm^2
- B) 500 cm^2
- C) 450 cm^2
- D) 225 cm^2

99. Pedro construirá una bodega de lámina, en forma de prisma cuadrangular, como se muestra a continuación:



Si el área del piso será de 12 m^2 y tendrá una altura de tres metros, ¿cuánto necesitará comprar de lámina para construir el techo y las paredes sin tomar en cuenta el piso?

- A) 45 m^2
- B) 54 m^2
- C) 66 m^2
- D) 72 m^2

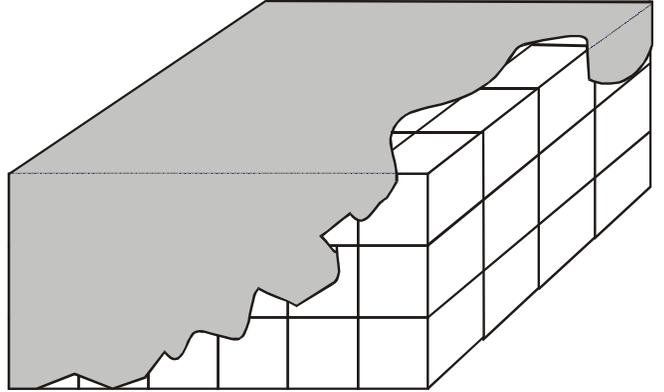
100. Vero hizo su tarea de geografía y anotó en su cuaderno la siguiente información incompleta.

De los seis continentes de la Tierra el que tiene mayor superficie es Asia porque mide 44 900 000 ____...

¿Con cuál de las siguientes unidades de medición se completa **correctamente** la tarea de Vero?

- A) m^2
- B) hm^2
- C) dam^2
- D) km^2

101. El profesor Isidoro llevó a clase un prisma rectangular hecho con cubos que miden 1 cm por lado y lo puso sobre el escritorio. Antes de que los alumnos pudieran observar detenidamente, lo tapó con un trapo tal como se muestra en la siguiente figura.



Después preguntó a Pedro, Ruth, Carlos y Malena, ¿cuántos cubos de 1 cm por lado conforman al prisma?

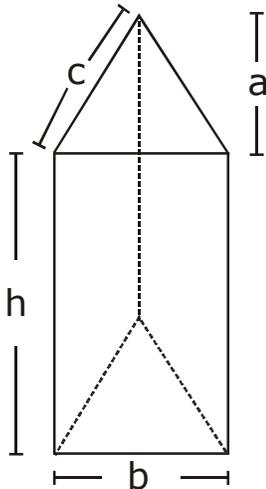
¿Quién contestó **correctamente**?

- A) Pedro: 24 cubos.
- B) Ruth: 36 cubos.
- C) Carlos: 69 cubos.
- D) Malena: 72 cubos.

102. ¿Con cuántas cubetas de 5 dm^3 de capacidad, se llenará un tinaco de 1 250 litros?

- A) Con 250
- B) Con 240
- C) Con 26
- D) Con 24

103. A Ernesto le encargó su profesor que indicara la fórmula con la cuál podría obtener el volumen **correcto** de un prisma triangular como el que se muestra.



¿Qué fórmula debe elegir Ernesto?

- A) $\frac{b \times a}{2} h$
 B) $\frac{b \times c \times a}{2} h$
 C) $\frac{b \times c}{2 a} h$
 D) $\frac{b \times c}{2} h$
104. A una constructora le encargaron elaborar 10 postes de cemento para la luz con las siguientes características y dimensiones: De base hexagonal, cada lado debe medir .40 m y la altura de cada poste debe ser de 12.5 m. De acuerdo con lo anterior, ¿cuál es el volumen de cada poste de luz? (Considera que el ancho del hexágono de uno de sus lados paralelo al otro mide .6928 m)
- A) 1.732 m^3
 B) 5.0196 m^3
 C) 5.196 m^3
 D) 10.392 m^3

105. Aída pesa 1 gramo de alguna sustancia en una balanza, ¿cuál de las siguientes opciones representa su equivalente en miligramos?

- A) 10
 B) 100
 C) 1 000
 D) 1 0000



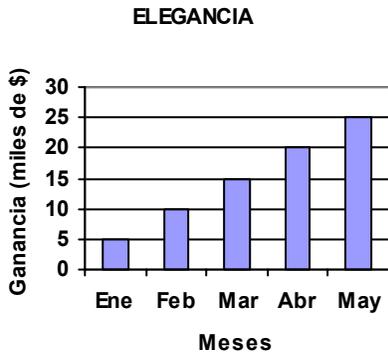
Aquí termina la quinta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

MATEMÁTICAS

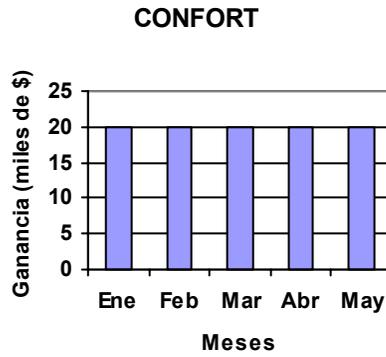
106. La cisterna de mi casa tiene un volumen de 8 m^3 pero como se quedó sin agua necesitamos acarrear cubetas desde el río para llenarla. Si a las cubetas que usamos les caben 3 galones de agua, ¿cuántas cubetas con agua necesitamos utilizar para llenar nuestra cisterna? (Considera que $1 \text{ litro} = .001 \text{ m}^3$ y que $1 \text{ galón} = 3.62 \text{ litros}$), redondea el resultado final a enteros.
- A) 2 210
 B) 2 000
 C) 737
 D) 727

107. Las siguientes gráficas muestran las ganancias obtenidas por cuatro fábricas de zapatos durante los primeros cinco meses del año. Si don Pablo es el dueño de la fábrica que obtuvo mayores ganancias durante estos meses, ¿cuál es la gráfica que representa las ganancias de la fábrica de don Pablo?

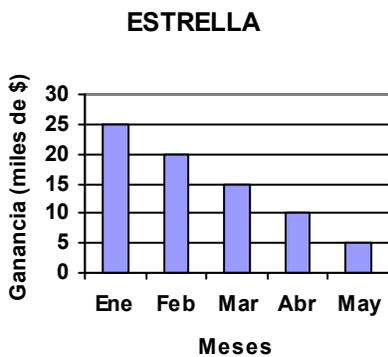
A)



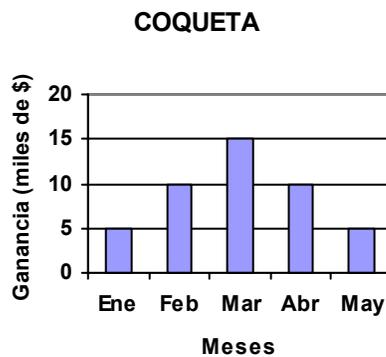
B)



C)



D)



Lee con atención y contesta las dos siguientes preguntas:

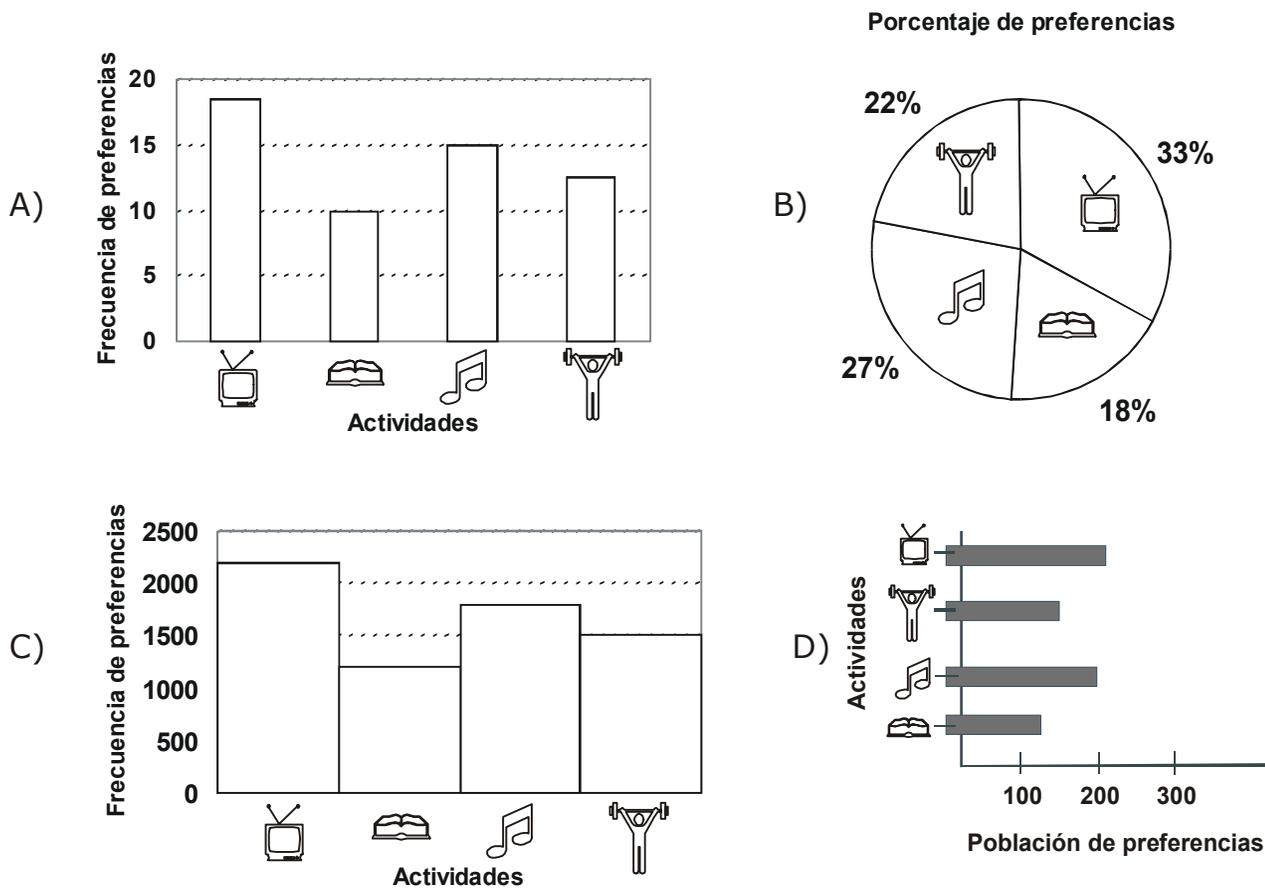
A la población joven de cierto país, que representa el 68.9%, se le aplicó una encuesta sobre las actividades que realizan en su tiempo libre, de la cual se desprendió esta tabla:

Actividades	Frecuencia de preferencias en miles	Porcentaje de jóvenes respecto al total de la población
Ver TV o cine	2220	18.5%
Leer	1200	10%
Escuchar música	1800	15%
Hacer deporte	1500	12.5%

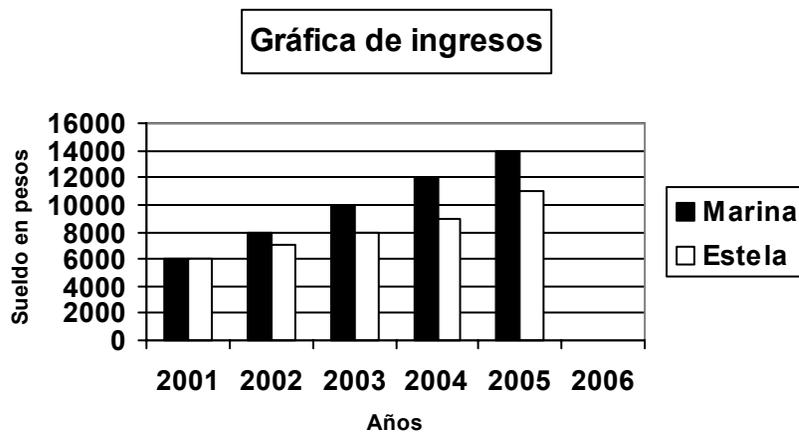
108. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta información **verdadera** con respecto a la tabla anterior?

- A) La mayoría de los jóvenes prefiere leer o hacer deporte.
- B) La actividad que prefieren los jóvenes en mayor medida es escuchar música.
- C) Los jóvenes que prefieren leer y escuchar música son más que los que prefieren ver TV o cine y hacer deporte.
- D) Los jóvenes que prefieren leer y ver TV o cine son aproximadamente los mismos que prefieren escuchar música y hacer deporte.

109. ¿Cuál de las siguientes gráficas representa **correctamente** los datos de la tabla anterior?



Observa la siguiente gráfica que muestra los cambios que Estela y Marina han tenido en su sueldo, al paso de algunos años y contesta las siguientes dos preguntas:



110. Si se mantiene la tendencia de cambio a partir del año 2002, ¿cuál será el sueldo de Marina para el año 2006?

- A) \$ 12 000.00
- B) \$ 13 000.00
- C) \$ 15 000.00
- D) \$ 16 000.00

111. Considerando la gráfica anterior, ¿cuál de los siguientes aspectos es irrelevante para su análisis?

- A) El ingreso en pesos.
- B) El título de la gráfica.
- C) El año de los ingresos.
- D) El color para diferenciar a las personas.

112. A continuación se muestran las calificaciones finales que obtuvieron los alumnos del sexto año grupo C.

5,7,6,10,8,7,7,9,5,6,6,8,9,5,10,
6,9,6,7,7,8,5,7,6,8,7,8,6,7,8

Al vaciar la información anterior y representar las calificaciones en frecuencias absolutas y frecuencias relativas expresadas en porcentajes va quedando como se muestra:

Calificaciones	Frecuencias absolutas	Frecuencias relativas (porcentaje)
10	2	$\frac{2}{30} = 6.6\%$
9	3	$\frac{3}{30} =$
8	6	$\frac{6}{30} = 20\%$
7		$\frac{8}{30} =$
6	7	
5		

¿Cuál es el valor **correcto** que se obtiene como frecuencia relativa en porcentaje para los alumnos reprobados o que tienen 5 de calificación?

- A) El 26.6%
- B) El 23.3%
- C) El 13.3%
- D) El 10.0%

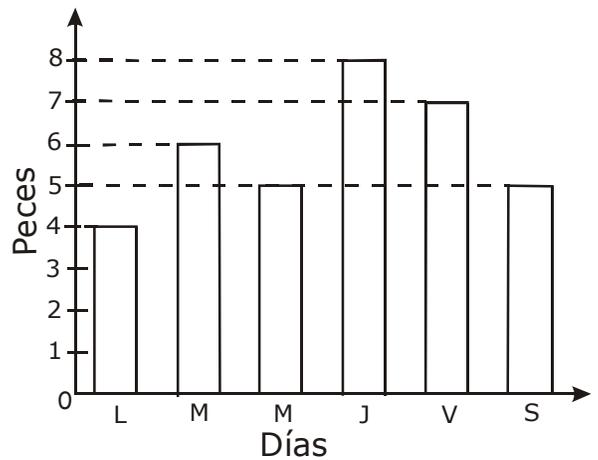
114. En un muestreo se obtuvieron los siguientes datos de las especies mexicanas que están en peligro de extinción, como se muestra en la siguiente tabla:

ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	
Nombre común	Frecuencia de especies
Lobo mexicano	115
Teporingo	116
Borrego cimarrón	117
Tapir	118
Venado, cola blanca	119
Total de individuos	585

Con base en la interpretación de los datos de la tabla, ¿cuál de las siguientes aseveraciones es **correcta** de acuerdo con la frecuencia presentada en la columna de especies?

- A) El valor del promedio y la mediana son la misma cantidad.
- B) La mediana y el valor más frecuente, son la misma cantidad.
- C) El valor del promedio y el valor más frecuente son la misma cantidad.
- D) La mediana, el valor más frecuente y el promedio representan la misma cantidad.

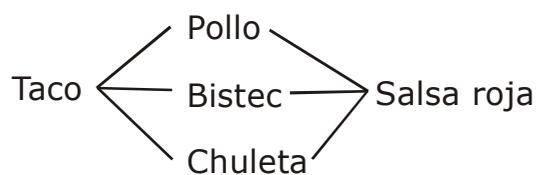
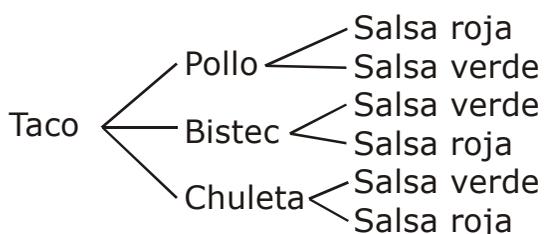
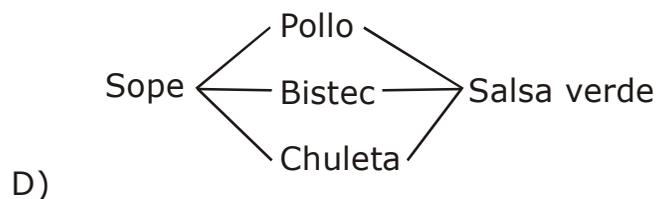
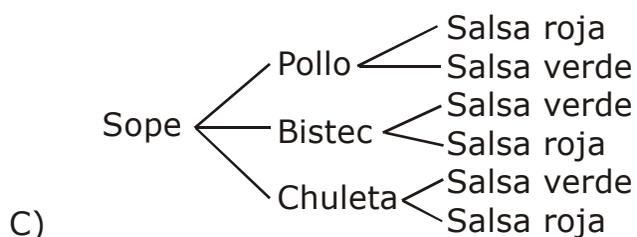
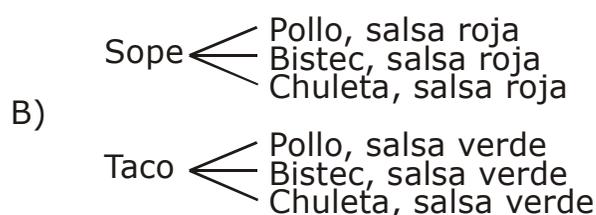
113. Observa la siguiente gráfica que representa las cantidades de peces que capturó un pescador durante la semana:



De acuerdo con sus datos, ¿cuál de las siguientes preguntas **no** se puede contestar?

- A) ¿Cuántos peces capturó en la semana?
- B) ¿Qué día de la semana capturó menos peces?
- C) ¿Cuál es el promedio de pescados capturados por día?
- D) ¿Qué día de la semana capturó el pescado más grande?

115. En el puesto de comida se venden tacos y sopes; se elaboran con pollo, bistec o chuleta y pueden tener salsa verde o roja. ¿Cuál de los siguientes diagramas de árbol muestra **correctamente** todas las combinaciones que se pueden hacer?



116. Ernesto tiene en su cajón 11 pares de calcetines negros, 8 azules, 12 cafés y 10 grises; todos desordenados. Él quiere sacar un par de calcetines sin ver. ¿Cuál de las siguientes situaciones es la **más** probable que ocurra?

- A) Que el par sea gris.
- B) Que el par sea azul.
- C) Que el par sea café.
- D) Que el par sea negro.

ESPAÑOL

Lee la carta y contesta las siguientes nueve preguntas.

1. _____ → Zacatecas, Zac., 1 de marzo de 2006

2. → Profr. Pedro López Hernández
Director de la Escuela Primaria "Pablo Neruda"

3. { Estimado Sr. Director, por este **me dio** me dirijo a usted para expresarle lo siguiente:

Soy el padre de la alumna Larissa Salcedo de 6° "A", él motivo de la presente es solicitarle que permita a mi hija asistir los sábados por la mañana a la biblioteca escolar para que se pueda preparar para sus próximos exámenes. Su profesora **a prueba** esta idea sí usted está de acuerdo.

Sino tiene inconveniente en otorgarme el permiso, le solicito que indique al personal de la entrada que abra la puerta a mi hija para que pueda entrar.

4. → Me despido de usted enviándole un cordial saludo.

5. _____ → Sergio Salcedo Álvarez

117. ¿Quién es el destinatario de la carta?

- A) La Escuela Primaria "Pablo Neruda".
- B) El Prof. Pedro López Hernández.
- C) El Sr. Sergio Salcedo Álvarez.
- D) La alumna Larissa Salcedo.

118. En la carta se menciona que la alumna Larissa Salcedo quiere acudir los sábados a la biblioteca escolar. ¿Qué se puede deducir acerca de Larissa?

- A) Que los sábados se aburre en su casa.
- B) Que le gusta ir a la escuela para platicar con sus amigas.
- C) Que es una mala alumna porque necesita estudiar los sábados.
- D) Que es una alumna estudiosa que quiere prepararse bien para sus exámenes.

119. En la carta, donde dice "...el motivo de la presente es solicitarle que permita a mi hija asistir los sábados por la mañana a la biblioteca escolar..." ¿A qué parte de la carta se refiere?

- A) Final.
- B) Saludo.
- C) Petición.
- D) Despedida.

120. En la carta hay números que indican las diferentes partes del texto, ¿cuál es la opción que señala el número que corresponde al remitente?

- A) 1
- B) 2
- C) 4
- D) 5

121. Lee la carta y verás que hay unas palabras resaltadas en negritas. De acuerdo con el sentido de la carta, ¿cómo deben escribirse esas palabras?

- A) me dio, a prueba, Sí no
- B) me dió, a prueba, Sino
- C) medio, a prueba, Sino
- D) medio, aprueba, Si no

122. En la carta se dice "Me despido de usted enviándole un cordial saludo". ¿De qué otra forma se puede escribir esa parte de la carta?

- A) Hasta pronto Sr. Director.
- B) Hasta luego y gusto en saludarte.
- C) Adiós, espero nos veamos pronto.
- D) Sin otro particular, reciba un atento saludo.

123. En cuál de las siguientes opciones se menciona una oración imperativa incluida en la carta?

- A) "...me dirijo a usted para expresarle lo siguiente..."
- B) "Soy el padre de la alumna Larissa Salcedo..."
- C) "...indique al personal de la entrada que abra la puerta..."
- D) "Me despido de usted enviándole un cordial saludo."

124. En la carta se dice "...permita a mi hija asistir los sábados por la mañana a la biblioteca escolar para que se pueda preparar para sus próximos exámenes." ¿De qué manera se puede modificar ese texto para obtener mejor resultado en lo que se solicita?

- A) "...permita a mi hija ir los sábados a la biblioteca de la escuela para que estudie mucho..."
- B) "...mi hija pueda estudiar un rato en la biblioteca de la escuela los sábados por la mañana para aprender mejor..."
- C) "...dé oportunidad a mi hija, si lo considera conveniente, para entrar los sábados a la biblioteca escolar para leer..."
- D) "...permita a mi hija entrar a la biblioteca escolar los sábados por la mañana, ya que sólo así podrá tener éxito en sus próximos exámenes..."

125. En la carta hay tres palabras subrayadas. De acuerdo con el sentido del texto, ¿cómo deben escribirse correctamente las tres palabras?

- A) él, mi, sí
- B) el, mi, si
- C) él, mí, sí
- D) el, mí, sí



**AQUÍ TERMINA LA PRUEBA
GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN**